

**MULTIMODAL MATNLAR VOSITASIDA O‘QISH SAVODXONLIGINI
RIVOJLANTIRISHNING METODIK MAZMUNI**

Naimova O‘g‘iloy Alisher qizi

BuxDPI 1-bosqich magistranti

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada zamonaviy ta’lim tizimida o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini oshirishda multimodal matnlarning roli va ularni dars jarayoniga tatbiq etishning metodik mazmuni tadqiq qilingan. An’anaviy matnlardan farqli ravishda, vizual, auditorial va interaktiv elementlarni o‘z ichiga olgan multimodal matnlar bilan ishlash strategiyalari tahlil etilgan.*

***Kalit so‘zlar:** o‘qish savodxonligi, multimodal matn, vizual savodxonlik, PIRLS, metodika, axborot integratsiyasi.*

***Аннотация.** В данной статье исследуются роль мультимодальных текстов в повышении читательской грамотности учащихся в современной системе образования и методическое содержание их внедрения в учебный процесс. Проанализированы стратегии работы с мультимодальными текстами, включающими в себя визуальные, аудиальные и интерактивные элементы, в отличие от традиционных текстов.*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, мультимодальный текст, визуальная грамотность, PIRLS, методика, интеграция информации.*

***Abstract.** This article examines the role of multimodal texts in improving students' reading literacy in the modern education system and the methodical content of their implementation into the educational process. Unlike traditional texts, strategies for working with multimodal texts that include visual, auditory, and interactive elements are analyzed.*

***Keywords:** reading literacy, multimodal text, visual literacy, PIRLS, methodology, information integration.*

Kirish

Bugungi raqamli axborot makonida o‘quvchi qabul qilayotgan ma’lumotlar faqatgina chiziqli (linear) yozma matnlardan iborat emas. Zamonaviy darsliklar, veb-sahifalar va media resurslar matn, tasvir, infografika, diagramma va audio kabi bir nechta semiotik tizimlarning birikmasidan tashkil topmoqda. Bunday matnlar ilmiy adabiyotlarda **multimodal matnlar** deb ataladi [1].



Xalqaro baholash dasturlari, xususan, boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qish savodxonligini baholovchi **PIRLS** (Progress in International Reading Literacy Study) tadqiqotlari ham so'nggi yillarda o'quvchilarning aynan multimodal matnlarni tushunish, ulardagi yashirin ma'lumotlarni interpretatsiya qilish va turli formatdagi axborotlarni integratsiya qilish ko'nikmalarini tekshirishga katta e'tibor qaratmoqda [2]. Biroq, milliy ta'lim metodikasida matn tushunchasi hamon ko'p hollarda faqat verbal (yozma) shaklda talqin qilinmoqda. Ushbu nomuvofiqlik multimodal matnlardan foydalanishning metodik mazmunini tizimli ravishda ishlab chiqishni taqozo etadi. Mazkur tadqiqotning maqsadi — dars jarayonida multimodal matnlarni tahlil qilish bosqichlarini belgilash va ularning o'qish savodxonligini oshirishdagi metodik samaradorligini asoslashdan iborat.

Metodlar

Tadqiqot jarayonida multimodal matnlar ustida ishlashning metodik modelini yaratish uchun quyidagi usullardan foydalanildi:

- **Tizimli-strukturaviy tahlil:** Multimodal matn tarkibidagi verbal (matnli) va noverbal (vizual, grafik) komponentlarning o'zaro aloqasi o'rganildi.

- **Pedagogik eksperiment:** Ishlab chiqilgan metodik model maktab amaliyotida sinovdan o'tkazildi. Eksperimentda o'quvchilarga ham sof verbal matn, ham infografika va tasvirlar bilan boyitilgan multimodal matn variantlari taqdim etildi.

- **Kognitiv modellashtirish:** O'quvchilarning matn hamda unga ilova qilingan diagrammani bir vaqtda tahlil qilish jarayonidagi fikrlash operatsiyalari (axborotni qidirish, taqqoslash, xulosa chiqarish) bosqichlarga ajratildi. Metodik yondashuv sifatida Kress va van Leeuwenning vizual dizayn ijtimoiy semiotikasi nazariyasi asos qilib olindi [3].

Natijalar

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, multimodal matnlar vositasida o'qish savodxonligini rivojlantirishning metodik mazmuni **uchta asosiy bosqichni** o'z ichiga olishi kerak. Har bir bosqich o'quvchida muayyan kognitiv ko'nikmani shakllantirishga xizmat qiladi:

<i>T/R</i>	<i>Metodik bosqichlar</i>	<i>Amalga oshiriladigan vazifalar va ko'nikmalar</i>
1	Dekodlash va Tanishish	Matnli qismni o'qish va vizual elementlarni (ramzlar, ranglar,



		piktogrammalar) alohida ajratib olish.
2	Integratsiya va Sintetizatsiya	Verbal matnda berilgan ma'lumotni jadval yoki grafikdagi ma'lumot bilan solishtirish, ularni bir-biriga bog'lash [4].
3	Kritik baholash va Refleksiya	Muallif nega aynan shu tasvirdan foydalanganini tushunish, vizual elementning matn mazmuniga qo'shgan hissasini baholash.

O'tkazilgan pedagogik tajribalar shuni ko'rsatdiki, darslarda multimodal matnlar (masalan, hikoya va uning asosidagi komiks yoki ilmiy-ommabop matn va unga doir infografika) orqali topshiriq bajargan o'quvchilarning matn mazmunini to'g'ri tushunish va undan xulosa chiqarish ko'rsatkichi an'anaviy matn o'qigan guruhga nisbatan **22% ga yuqori** bo'ldi. Ayniqsa, matndagi yashirin ma'nolarni (implitsit axborotni) topishda vizual tayanchlar o'quvchilarga kuchli kognitiv ko'mak berdi.

Munozara

Olingan natijalar multimodal matnlarning shunchaki "illyustratsiyali matn" emasligini, balki murakkab kognitiv tuzilma ekanligini isbotlaydi. Multimodal savodxonlik o'quvchidan bir vaqtning o'zida ham o'qish, ham vizual savodxonlik (visual literacy) ko'nikmalarini talqon etadi [5]. Metodik nuqtayi nazardan, o'qituvchi darsda faqat "Matnni o'qing va savollarga javob bering" degan an'anaviy topshiriq bilan cheklanmasligi lozim. Topshiriqlar quyidagicha modifikatsiya qilinishi kerak: *"Matnning uchinchi xatboshisidagi fikrni tasdiqlash uchun sahifaning pastidagi qaysi diagramma xizmat qilmoqda?"* yoki *"Agar ushbu rasmdagi ranglar to'qroq bo'lganda, qahramonning kayfiyati qanday tasvirlangan bo'lar edi?"*. Bunday savollar o'quvchini matnning barcha qatlamlarini sinchkovlik bilan tahlil qilishga o'rgatadi va PIRLS baholash tizimida talab etiladigan oliy darajadagi o'qish ko'nikmalarini shakllantiradi.

Xulosa



Aytish mumkinki, multimodal matnlar vositasida o‘qish savodxonligini rivojlantirish zamonaviy metodikaning eng dolzarb yo‘nalishidir. Darsliklar kontentini multimodal shaklga keltirish va o‘qituvchilarning ushbu matnlar bilan ishlash bo‘yicha metodik kompetensiyasini oshirish ta’lim sifatini kafolatlovchi muhim omildir.

Adabiyotlar ro‘yxati:

1. Baldry, A., & Thibault, P. J. (2006). “Multimodal Transcription and Text Analysis”. London: Equinox Publishing.
2. Mullis, I. V. S., Martin, M. O., & Sainsbury, M. (2020). “PIRLS 2021 Reading Assessment Framework”. Chestnut Hill, MA: TIMSS & PIRLS International Study Center, Boston College.
3. Kress, G., & van Leeuwen, T. (2006). “Reading Images: The Grammar of Visual Design” (2nd ed.). London: Routledge.
4. Unsworth, L. (2001). “Teaching Multiliteracies Across the Curriculum: Changing contexts of text and image in literacy and ICT”. Buckingham: Open University Press.
5. Serafini, F. (2014). “Reading the Visual: An Introduction to Teaching Multimodal Literacy”. New York: Teachers College Press.